

**Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодёжи»
Отдел декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства**

**Технологическая карта мастер – класса
Изготовление брошки в технике мокрого валяния
«Осенний лист»**



Ковалёва Татьяна Сергеевна
Педагог дополнительного образования
Без квалификационной категории

Минск 2024

Технологическая карта мастер – класса
Изготовление брошки в технике мокрого валяния
«Осенний лист»

Дата: 28 октября 2024 года.

Место проведения: Минский государственный дворец детей и молодежи, кабинет № 302

Продолжительность: 90 минут.

Тип занятия: комбинированное

Форма занятия: групповая

Уровень изучения: базовый

Методические материалы:

Учебно-методический комплекс

- **Наглядные материалы:**

- готовое изделие и промежуточные заготовки этапов работы.

- **Методические материалы:**

-технологическая карта мастер-класса.

- **Оборудование и материалы:**

Материалы:

1. Войлок длинноворсовой (разных цветов)
2. Войлок кардочёс (красных оттенков)
3. Нитки мулине разных цветов
4. Швейные нитки
5. Иголки
6. Ножницы
7. Крепление для броши/брелока
8. Жидкое мыло
9. Коврик и сетка для мокрого валяния
10. Хорошее настроение

Технологическая карта занятия

Цель - обучение технологии мокрого валяния при изготовлении брошки «Осенний лист».

Задачи:

Обучить:

- технике мокрого валяния плоских изделий из длинноворсового войлока;
- технике мокрого валяния шарообразных бусин из войлока «кардочёс»;
- способам работы с материалами и инструментами, необходимыми при изготовлении брошки;

Развивать:

- воображение, образное и конструктивное мышление;
- художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- воспитывать чувство прекрасного, эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе;

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Этапы учебного занятия	Планируемое время	Содержание		
		Предметно-целевой компонент этапа	Взаимодействие педагога и обучающихся	Методы, приемы, технологии
1. Организационно- 3 мин.	3 мин.	Приветствие. Создание положительного эмоционального настроения.	Приветствие Педагог спрашивает обучающихся, как их настроение, вовлекает посредством общения в обсуждение темы. Повторение правил техники безопасности, сообщение темы и цели занятия.	Словесный метод, диалог
2. Основной	7 мин.	Подготовка к работе,	Педагог показывает различные изделия	объяснительно-

80 мин.		Актуализация знаний о мерах безопасности при работе с материалами и инструментами. Активизация внимания к предстоящей деятельности. Углубление в тему валяния, объяснение разницы между сухим и мокрым валянием.	изготовленные в технике мокрого и сухого валяния.	иллюстративный метод
	10 мин	Сообщение темы, постановка цели. Объяснение и показ процесса построения композиции.	Демонстрация изделия. Объяснение основных этапов работы в целях побуждения интереса к созданию аналогичной работы.	объяснительно-иллюстративный метод
	45 мин.	Организация самостоятельной деятельности по применению полученных знаний.	Выполнение работы. Педагог контролирует, помогает и корректирует работу.	Самостоятельная практическая работа текущий контроль
				1, выложить войлок на коврик и зафиксировать сеткой, намочить и намылить.



2.Валяние заготовки для осеннего листа из войлока



3. Смыть мыло и прогладить утюгом заготовку из войлока



4. вырезать форму осеннего листа из заготовки.



5. Валяние ягод из кардочёса и пришивание их к листу.

			 <p data-bbox="1093 624 1641 659">6. пришить фурнитуру для броши.</p> 	
3. Итоговый 15 мин	10 мин.	Оценка успешности выполнения работы и анализ деятельности	Мини выставка готовых работ с последующим обсуждением полученных результатов.	Мини выставка работ
	5 мин.	Подведение итогов. Рефлексия.	Рефлексия с целью определения уровня удовлетворенности мастер-класса	Диалог

